

Annexe A

Producteurs membres de l'APFC

- Balestra Productions Inc. (Ontario)

Balestra Productions Inc. est une entreprise indépendante de production audiovisuelle et d'interactivité. Notre mission est de créer des contenus qui captivent l'intelligence, inspirent l'imaginaire et stimulent le goût de l'action. Nos productions s'adressent aux bâtisseurs de l'avenir : les jeunes de 7 à 18 ans. Nos contenus tournent autour de trois grands axes : le sport, la spiritualité et la carrière. Les productions de Balestra proposent une nouvelle vision multidimensionnelle de l'éducation des jeunes qui tient compte de tous les aspects de leur existence en interaction. <http://apfc.info/maisons-productions/balestra-productions-inc/>

- Bellefeuille Production Ltée (Nouveau-Brunswick)

Bellefeuille Production Ltée, un réseau de compétences au service de la création visuelle. La passion pour la télé c'est notre métier. Notre mission est d'assurer une production, qui rejoint et touche un large public, tout en préservant la grande distinction de ses créateurs, et de répondre aux besoins sans cesse grandissants des diffuseurs en offrant un contenu spécialisé à dimension informative et divertissante. <http://apfc.info/maisons-productions/bellefeuille-production-ltee/>

- Ça tourne Productions (Nouveau-Brunswick)

Ça Tourne Productions a été fondée en 1996 par Renée Blanchar, scénariste/réalisatrice et Didier Maigret, directeur de la photographie/réalisateur. Le siège social de la compagnie est situé à Caraquet dans la Péninsule acadienne au Nouveau-Brunswick. À partir de 2004, après quelques incursions dans l'univers de la publicité et de la vidéo corporative, la compagnie s'oriente vers le documentaire d'auteur et touche également à la fiction. L'entreprise se donne comme mission de faire des films signifiants à la fois pour la région et pour le reste du monde. <http://apfc.info/maisons-productions/ca-tourne-productions/>

- Carte Blanche Films Inc. (Ontario)

Carte Blanche Films inc. est fondée en 2008 par la productrice exécutive Tracy Legault, qui cumule un riche savoir-faire en matière de contenus de qualité ainsi qu'une expérience large et variée, notamment en ce qui concerne les accords de production et de coproduction. Son équipe et ses collaborateurs savent trouver le juste équilibre entre la gestion financière, la créativité et l'innovation. Le haut niveau de professionnalisme de CBF est l'assurance, chaque fois renouvelée, d'une expertise qui couvre l'ensemble des domaines permettant la production de contenus de haute qualité allant à la rencontre de leurs publics. <http://apfc.info/maisons-productions/carte-blanche-films-inc/>

- Connections Productions (Nouvelle-Écosse)

Située à Halifax en Nouvelle-Écosse, Connections Productions, fondée en 1992, figure parmi les plus importantes maisons de production d'émissions de télévision dans les provinces de l'Atlantique. Depuis ses débuts, leurs équipes de tournage ont voyagé dans 42 pays et traversé les frontières de 6 continents, dont l'Afrique, l'Asie et l'Australie. Des images, des musiques, des souvenirs, des visages et des témoignages ont été réunis pour raconter des histoires. Connections Productions concentre ses efforts principalement en documentaire et en variété bien qu'elle ait fait des incursions du côté de l'animation et de la dramatique. Parmi ses émissions phares, Pour l'amour du country (ICI ARTV et ICI Radio-Canada Télé) est incontestablement au premier plan. Elle enregistrera sa 16e saison en 2018. <http://apfc.info/maisons-productions/connections-productions/>

- Espace Franco-Images Inc. (Ontario)

La Francophonie d'Amérique portée par l'image Espace Franco-Images Inc. vise à enrichir l'espace télévisuel en français et contribuer à assurer une présence plus soutenue, plus diversifiée, plus créative des francophones de partout en Ontario. Espace Franco Images Inc. est une entreprise franco-ontarienne reconnue pour la production d'émissions de télévision portant la réalité des Francophonies d'Amérique tant dans le domaine des arts de la scène, du documentaire ainsi que des jeux questionnaires. EFI possède toute l'expertise, la connaissance et la compétence requises pour mener à bien une production télévisuelle et multimédia d'envergure professionnelle. <http://apfc.info/maisons-productions/espace-franco-images-inc/>

- Far West Productions (Alberta)

UNE IMAGE EFFICACE vaut beaucoup plus que mille mots, et c'est cette quête qui anime Far West productions. L'image qui frappe est notre monnaie d'échange, celle grâce à laquelle nous créons, racontons, comprenons et partageons vos histoires. FAR WEST est une maison de production bilingue inspirée par la richesse de ses rencontres, la beauté du quotidien, la sensibilité humaine. Far West, c'est une équipe qui compte plus de 15 ans d'expérience dans le domaine des communications et qui a laissé sa marque sur de nombreuses réalisations. C'est l'alliance de Benoit Pellerin, Corey Loranger et Jessica L'Heureux, trois réputés professionnels des communications. C'est la rigueur éclatée, la précision créative, la minutie exaltée. Far West peut donner une voix à votre projet. <http://apfc.info/maisons-productions/far-west-productions/>

- Le 4^e Mur (Nouvelle-Écosse)

Le 4e mur est une boîte de production de contenu numérique bilingue basée à Halifax. Le 4e mur se consacre au développement et à la production de projets cinématographiques et télévisuels (documentaire et fiction) qui mettent en évidence les histoires et les drames du Canada et de l'Acadie contemporaine. <http://apfc.info/maisons-productions/le-4e-mur/>

- Les Productions Rivard Inc. (Manitoba)

Les Productions Rivard est une maison de production indépendante née d'une volonté d'ouvrir une fenêtre sur le monde et mue par le désir d'éduquer, d'informer, de divertir, de faire rêver. Depuis sa fondation en 1995, Les Productions Rivard a su s'imposer comme un chef de file en matière de production télé et vidéo au Canada. L'entreprise se spécialise dans la création de contenus originaux de langue française pour la télévision dans les domaines du documentaire, de la variété, de la fiction

(jeunesse et adulte) et du magazine. Avec plus de 800 heures d'émission à son actif, dont plusieurs produites en partenariat avec des entreprises de partout au Canada et de la France, Les Productions Rivard a récolté son lot de prix et de nominations. <http://apfc.info/maisons-productions/productions-rivard-inc/>

- Machine Gum (Ontario)

Le producteur David Baeta, le journaliste et rédacteur en chef Philippe Burnet et le réalisateur Simon Madore ensemble 40 années d'expérience en production télévisuelle, numérique, radiophonique et en presse écrite. Ils œuvrent désormais ensemble au sein de Machine Gum Productions: une boîte de production de contenu bilingue basée à Toronto. Avec plusieurs projets en développement, ils ont pour ambition la production télévisuelle d'émissions, de séries, de documentaires aux contenus intelligents, divertissants et qui savent interpeller le téléspectateur. Ils prônent la diversité et n'aiment pas la discrimination. <http://apfc.info/maisons-productions/machine-gum/>

- Manito Média Inc. (Manitoba)

Manito Média Inc. est une compagnie de production audiovisuelle et nouveau média francophone, basée à Saint-Boniface au Manitoba. La compagnie produit des émissions de genres variés, y inclut des documentaires et des émissions pour enfants. Les émissions que nous produisons sont à l'image de qui nous sommes en tant que Franco-manitobains : uniques, fiers, créatifs et innovateurs.

<http://apfc.info/maisons-productions/manito-media-inc/>

- Médiatique (Ontario)

Fondée à Toronto le 1er décembre 1994, Médiatique se consacre à la production télévisuelle, principalement en langue française. Médiatique produit surtout en français, quelquefois avec des partenaires dans les régions canadiennes. Les sujets traités touchent à tout ce qui fait la richesse, le dynamisme et l'extraordinaire de notre société. On y parle histoire, patrimoine, économie, sociologie, immigration, médecine, francophonie, danse, théâtre et littérature, jazz, voyages et aventure, science et technologie. Avec une solide, mais discrète structure de base, les productions sont de standard élevé, attrayantes, incontournables et sans un pli. <http://apfc.info/maisons-productions/mediatique/>

- Mozus Productions (Nouveau-Brunswick)

MOZUS Productions, c'est le jumelage des talents et de l'expérience de Suzette Lagacé et de Maurice André Aubin. Fondée à Moncton en 2001, MOZUS. Productions est une boutique qui a comme but de réaliser et de produire en documentaire des moyens et longs métrages de qualité pour la télévision et les nouveaux médias. Leur passion, leur curiosité et leurs préoccupations sociales les motivent à tourner des films où la dimension humaine abordée est en étroite relation avec le milieu. Leurs sujets sont historiques, artistiques ou sociétaux. On les a vus tourner à travers le Canada, l'Europe, la Colombie et la Chine. Situés à Moncton en Acadie et fortement engagés à développer la production en région, ils maintiennent les plus hauts standards de qualité avec des équipes locales. <http://apfc.info/maisons-productions/mozus-productions/>

- Orange Iceberg Média (Alberta)

Fondée en 2008 par Stephan Gabriele, la société Orange Iceberg Media est établie à Calgary depuis 2013. Stephan Gabriele possède 20 ans d'expérience en production télévisuelle. Il a notamment travaillé

pour Productions Sovimage (5 ans), le Fonds des médias du Canada (2 ans), V Télé (5 ans) et Quebecor Media/Canal Indigo (3 ans) dans des postes de direction liés à l'analyse, aux choix des contenus télé et à la programmation de la grille horaire. Stephan Gabriele a assumé la fonction de Producteur pour plus de 900 épisodes d'émissions de télé (quotidienne du matin, magazines hebdomadaires, affaires publiques, émission jeunesse, téléthon). Orange Iceberg Media est spécialisée dans la production de documentaires et de magazines qui portent sur des sujets qui touchent un large public.

<http://apfc.info/maisons-productions/orange-iceberg-media/>

- Productions Bliktv (Ontario)

Inspirer, privilégier le savoir et porter un regard nouveau sur la culture francophone régionale au Canada tel est la mission de l'entreprise de production audiovisuelle et numérique Productions Léa Pascal Inc. Maison de production indépendante œuvrant principalement en télévision et sur les écrans numériques, PLP crée, développe et produit des concepts originaux pour les chaînes généralistes et spécialisées. Un volet corporatif s'est ajouté récemment à l'entreprise. Fondée en 1997 par la réalisatrice Léa Pascal, l'entreprise, qui fête ses 20 ans d'existence, s'est fait reconnaître au fil des ans par la qualité de ses séries magazine, documentaires et jeunesse. L'entreprise s'est vu attribuer plusieurs prix et nominations, dont le Prix Gémeaux du Multiculturalisme pour la série jeunesse Chic Choc dédiée aux jeunes autochtones du Québec et de l'Ontario. <http://apfc.info/maisons-productions/productions-bliktv/>

- Productions Du Milieu Inc. (Nouveau-Brunswick)

Productions du Milieu Inc. est une entreprise de production télévisuelle, cinématographique et en médias numériques fondée au Nouveau-Brunswick en septembre 2010. Les deux premiers projets de PDM furent une série dramatique et une série de variétés. Par la suite, elle a développé et produit du documentaire unique, de la série documentaire et de la série jeunesse. Productions du milieu a également développé un projet de long métrage pendant plusieurs années sans résultat. Elle en développe présentement un autre. Fort d'une équipe de gestion hors pair, PDM continue de faire rayonner l'Acadie ailleurs au Canada et dans le monde par des productions captivantes et de qualité. Son objectif est de développer une industrie à l'image de la culture acadienne, simple et efficace.

<http://apfc.info/maisons-productions/productions-milieu-inc/>

- Productions Loft (Alberta)

Productions Loft est une boîte de production indépendante bilingue, basée à Edmonton en Alberta. C'est l'union entre la cinéaste et documentariste, Marie-France Guerrette et le comédien et réalisateur Steve Jodoin. Individuellement, ils ont travaillé sur plusieurs projets : Oniva!, Caravane Alberta et Quelle Histoire (Radio-Canada), Le chœur d'une culture et Mon père le roi (ONF), 24.7 (TFO). Ensemble, ils ont plus de vingt ans d'expérience dans le monde de la télévision. Leur objectif : Explorer les histoires personnelles qui exposent la vulnérabilité humaine et inciter les téléspectateurs à voir différemment le monde qui les entoure. Depuis les débuts de Productions Loft en 2015, la boîte a à son actif le documentaire The Secret Life of Pianos (Telus Optik) qui a reçu trois nominations aux Alberta Film and Television Awards (Remportant meilleure cinématographie) et une nomination (meilleur documentaire arts & culture) au Festival de film de Yorkton. <http://apfc.info/maisons-productions/productions-loft/>

- Productions Testa Inc. (Ontario)

La compagnie Productions Testa Inc., basée à Toronto, en Ontario, a été fondée par Anne-Marie Rocher en 1993 avec pour mission principale de produire des documentaires. De 1993 à 2006, Anne-Marie Rocher a réalisé un documentaire tous les 2 ans. À partir de 2012, après avoir dirigé pendant 6 ans le Studio Ontario et Ouest de l'ONF, Anne-Marie Rocher a repris ses activités de productrice indépendante en milieu francophone minoritaire pour continuer à produire des documentaires et sites Web en français. <http://apfc.info/maisons-productions/productions-testa-inc/>

- Red Letter Films (Colombie-Britannique)

RED LETTER FILMS couvre tous les aspects de la production de matériel pour la télévision, la toile et autres supports médiatiques. Elle possède un équipement moderne et sophistiqué allant d'appareils-photos de haute précision et des steadicams aux drones, ainsi que ses propres studios de montage, et tout le matériel et équipement nécessaires à la production et postproduction. <http://apfc.info/maisons-productions/red-letter-films/>

- Sibelle Productions! (Terre-Neuve-et-Labrador)

«Sibelle Productions!», première compagnie de production cinématographique francophone installée à Terre-Neuve-et-Labrador, s'est donnée entre autres pour mission de créer ou mettre en valeur un contenu basé sur le riche patrimoine passé et contemporain de notre francophonie. Ouvrant en télévision depuis 2013 avec la production de la série « Hors Circuits » et de la série web « Les légendes de la côte », nous élargissons les horizons en 2018 avec deux projets de longs-métrages en développement. <http://apfc.info/maisons-productions/sibelle-productions/>

- Slalom Productions (Ontario)

Slalom est une maison de production télévisuelle et de contenu numérique où se côtoient créativité et énergie, inventivité et sensation, émotion et audace. C'est aussi l'art de raconter des histoires partout et pour tous, tout en faisant connaître les créateurs d'ici. Basée à Ottawa, Slalom se spécialise dans les séries documentaires (Rêve de Champlain, La ruée vers l'or, Destination Nor'Ouest II et Garde-manger), le magazine télévisuel (Ruby, Ô CHALET), les séries jeunesse (Motel Monstre, Moitié Moitié) et les séries adultes (Toi et Moi et Jérôme). Animée par l'énergie de son équipe et de ses collaborations avec des joueurs clés de l'industrie, Slalom continue à encourager de nouvelles générations de créateurs et à diversifier ses formes de création. En créant de riches et fructueuses co-productions avec différents partenaires, en plus de recevoir le Prix d'excellence francophone, des prix Gémeaux, Numix et Digi awards. Slalom est synonyme d'efficacité, d'agilité, le tout avec une bonne dose de courage afin d'entreprendre chaque aventure, et ce, même si le ciel n'est pas toujours au beau fixe. Slalom, c'est se faufiler jusqu'à la ligne d'arrivée, contourner les obstacles avec détermination. Slalom, c'est surtout avoir du plaisir dans le travail. <http://apfc.info/maisons-productions/slalom/>

- Wookey Films (Manitoba)

Wookey Films est une boîte de production franco-métisse, plusieurs fois récompensée, qui se spécialise dans le documentaire. Notre travail a été diffusé à travers le pays sur CBC, Radio-Canada, APTN et Unis TV/TV5. WFI accomplit aussi du travail créatif dans la réalisation de vidéos corporatives. <http://apfc.info/maisons-productions/wookey-films/>

- World Wide Media (Yukon)

World Wild Media est actuellement en production de la série télévisée Au coeur du Yukon pour le télédiffuseur national, Unis. Depuis 2005, World Wild Media a offert des services de production complets à des clients corporatifs, des compagnies de production, des télédiffuseurs, des communautés et des écoles en français et en anglais. World Wild Media adore partager le savoir. Au cours des quatre dernières années, World Wild Media a offert près de cinquante ateliers de production de vidéos utilisant la technologie iPad/iPhone/iPod. <http://apfc.info/maisons-productions/world-wild-media/>

- Zazie Films Inc. (Ontario)

Zazie Films Inc. est une compagnie de production francophone fondée en avril 2008 par le producteur, réalisateur et scénariste Dominic Desjardins et la productrice Rayne Zukerman. La compagnie a produit le premier long métrage franco-ontarien, le Divan du Monde en 2009. Le film a été lancé en salle au Québec, et grâce à une stratégie de diffusion alternative en partenariat avec Téléfilm Canada, le film a été présenté aux quatre coins de la francophonie canadienne. Il continue à trouver un public avec Super Écran et Radio Canada. En 2012, Zazie Films a produit l'émission La Tournée des Cafés en Ontario diffusée sur les ondes de TFO. Elle produit également des projets médias numériques pour Radio Canada et TFO. <http://apfc.info/maisons-productions/zazie-films-inc/>